



Design & More

TEXT

Robert Savu, Dragoș Motică

FOTO / PHOTO

Bogdan Botofei, Ubikubi

Un parteneriat pentru design și producție într-un context național foarte dificil. 5 obiecte inteligente și simpatice au fost lansate la cea mai recentă ediție a Romanian Design Week

Ubikubi a fost fondată de Robert Savu și Dragoș Motică în 2014, în continuarea unei relații mai vechi. Cei doi parteneri colaboraseră la mai multe proiecte și își descoperiseră afinități. Proiectul a pornit de la o viziune: crearea unei categorii de produs care trăiește în România mai degrabă prin inițiative sporadice de concept: designul, producția și comercializarea de obiecte accesibile, obținute prin soluții constructive simple și sustenabile, care să respecte estetica naturală a materialelor folosite.

Pentru Robert Savu, parteneriatul a venit cu oportunitatea de a transfera *know how*-ul dobândit anterior în proiectele speciale pe care le-a dezvoltat de zece ani prin compania sa Ekeru. În plus, înființarea Ubikubi a fost o ocazie de a da mai multă concretețe programului Ekeru de susținerea materializării proiectelor tinerilor designeri, oferirea de consultanță și soluții de implementare.

Pentru Dragoș Motică, deja o semnătură recunoscută în zona designului de obiect, Ubikubi a venit cu oportunitatea de a-și împlini potențialul creativ și de a-i da coerență, unitate și continuitate.

Dincolo de experiența celor doi fondatori, Ubikubi beneficiază de avantajul tehnologic in-house, lucru care face posibilă dezvoltarea și testarea prototipurilor de obiect în proximitatea spațiului de creație și ajustarea eficientă a proceselor de lucru. O parte dintre obiectele din colecție sunt produse integral de către companie, prin mijloace tehnologice proprii.

Brandul s-a articulat rapid pe piața locală și externă prin declarația îndrăznească făcută odată cu lansarea lămpii ajustabile „/”, realizată din beton și plută și a colecției de scaune Marco (vezi ubikubi.ro).

EN

It's not just about design, but also about production in this partnership between manufacturer and entrepreneur Robert Savu and designer Dragoș Motică. Their aim is to create accessible, simple and sustainable products, respecting the natural expression of the materials. In-house prototyping and (increasingly) production becomes an asset in a quite difficult national market.

Recent, Ubikubi a lansat, în premieră, în cadrul rdw 2015, o nouă colecție de obiecte, de data aceasta sub mai multe semnături: Ruxi Sacaliș, Mira Ene și Codrin Stănculescu sunt designerii care s-au alăturat în 2015 echipei de creație.

Prin *You've got flowers!* Ruxi Sacaliș reinterpretează cutia poștală tradițională sub forma unei vase de flori, realizate din faianță și silicon. Scopul este acela de a provoca modul în care oamenii își comunică mesajele, ideile și sentimentele în lumea modernă. Astăzi comunicarea are loc mai mult în mediul online, prin intermediul e-mailurilor sau al platformelor de social media, iar scrisorile personale au devenit mai puțin frecvente: cutia poștală tradițională a fost înlocuită cu *inbox*-ul virtual. Florile rămân însă o modalitate de a transmite un mesaj delicat și personal. *You've got flowers!* oferă o modalitate modernă și simplă de a comunica un mesaj clasic. Elementul particular al vazelor este opțiunea dublă de expunere. Ele pot fi dispuse pe suprafețe verticale, asemenea unei cutii poștale, sau pot fi așezate pe o suprafață plană.

Seria *ATELIER*, creată de Dragoș Motică, reinterpretează, într-un registru de inspirație industrială, detaliile structurale ale unui șevalet, transpuse în patru obiecte distincte: *ATELIER Chair*, *ATELIER Bar stool*, *ATELIER Desk* și *ATELIER Table*. Disponibile în variantele de stejar și fag, cu suprafețe naturale sau vopsite, obiectele din colecția *ATELIER* sunt adaptabile, fiind compatibile cu scenarii de locuire diverse. Sistemul de prindere folosit pentru *ATELIER Chair* face foarte simplă tranziția de la un scaun confortabil, cu mânere, destinat zonei de luat masa sau livingului, la un scaun pentru cafenele și alte spații publice, întrucât

5 recent products are presented in the article: *You've got flowers!* (by Ruxi Sacaliș), a flower pot that is also a new kind of letter/ message box, *ATELIER* (Dragoș Motică), reinterpreting the details of an easel, *Light Tale* (Mira Ene, Codrin Stănculescu), inspired by windmills, *ALBE* and *Niu-desk* series (also by Dragoș Motică) – a set of kitchen vessels in the shape of edible mushrooms and a series of office accessories made of cork.



ATELIER



You've got flowers!



Light Tale



ALBE



Niu-desk

poate fi stivuit cu ușurință. Perna pentru spătarul scaunului este detașabilă și poate fi folosită separat. Datorită sistemului de prindere, *ATELIER Table* și *ATELIER Desk* pot fi pliate și transportate ușor. Sertarul biroului este detașabil, putând fi poziționat, după preferință, la stânga sau la dreapta.

Light Tale, propunerea lui Mira Ene și Codrin Stănculescu pentru Ubikubi este inspirată de o serie de forme și structuri diferite, dar în special de forma morii de vânt. Geometria abajurului modelează și dă o senzație de palpabilitate luminii. Obiectul preia principiul morii care captează vântul și îl transformă în energie, doar că, de data aceasta, energia este cea captată și transformată în lumină. Coada din spațele abajurului este menită să ofere confort în direcționarea luminii. Așa cum coada morii urmează vântul, și lampa urmărește utilizatorul. Abajurul creează un con de lumină potrivit pentru activități precum citit sau scris, însă poate fi folosit și pentru crearea de accente și locuri în interioare. Materialele au fost alese datorită proprietăților și onestității lor, dar și contrastului creat între duritatea și rezistența metalului și căldura lemnului.

ALBE este un set de recipiente pentru bucătărie creat de Dragoș Motică, cel care a folosit drept sursă de inspirație forma ciupercilor comestibile din România. *ALBE* este un tribut adus unei tradiții locale bine conservate: culesul ciupercilor după ploile de vară este un obicei încă păstrat de locuitorii zonelor rurale din apropierea pădurilor. Ele au denumiri diferite - în funcție de zona geografică -, iar pentru respectarea autenticității, numele au fost transpuse ca atare în limba engleză. Pentru obținerea recipientelor din ceramică au fost folosite

matrițe speciale. Recipientele se închid cu capace din plută, material recurent în obiectele semnate de Dragoș Motică. Același material se regăsește și în seria *Niu-desk*, care propune o reinterpretare contemporană a accesoriilor de birou și ilustrează, prin materialele alese (plută și aluminiu), o fuziune creativă între necesar și expresie. Colecția include suporturi pentru telefon/tabletă, post-it-uri și cărți de vizită, o ascuțitoare, un dispenser de bandă adezivă, un pahar pentru creioane și un recipient pentru radieră și agrafe de birou.

